

Принято на педагогическом совете
МБДОУ «Д/с № 31 «Солнышко»
Протокол № 1
от «29» 08 20 25 г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Д/с № 31 «Солнышко»
Шайдуллина Э.М.

Введено в действие приказом
№ 28 от 29 08 20 25 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
общеразвивающего вида № 31 «Солнышко»
г. Альметьевск» Республики Татарстан**

Паспорт программы дополнительного дошкольного образования МБДОУ «Д/с № 31 «Солнышко» на 2025-2026 учебный год

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 3 до 7 лет
Аннотация содержания	Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников. В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МБДОУ № 31 «Солнышко» Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме кружковой работы. Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям <i>Программы социально-личностной направленности:</i> - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрудит», - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки», - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры», - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесье».

Содержание:

	Паспорт программы
1	Раздел
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи реализации Программы
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы
1.4	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы
1.5	Планируемые результаты
1.6	Ожидаемые результаты
2	Содержательный раздел
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП
2.2.	Физическая направленность
2.3.	Социально-личностная направленность
2.4.	Учебный план на 2025-2026 учебный год
2.5.	Годовой календарно-учебный график
3	Организационно-педагогические условия реализации Программы
3.1	Кадровые условия
3.2.	Материально-техническое обеспечение
4	Оценка качества освоения Программы
4.1.	Форма контроля

1. Раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы базируется на комплексном подходе к подготовке воспитанника, умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, умеющего эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Детский сад-первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Дополнительное образование детей –единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования, а особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой в детском саду Основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Детский сад осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе. Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении. Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования: художественных, музыкальных, спортивных школах и студиях.

Программа направлена на создание условий развития ребенка.

Новизна Программы заключается в создании в детском саду системы предоставления платных образовательных услуг с учетом ее специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику детского сада, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Практическая значимость Программы заключается в том, что при правильной организации дополнительных платных образовательных услуг в детском саду, создаются необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования детского сада, развития интеллектуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что предлагаемые в Программе формы и методы, средства обучения наиболее эффективны и действенны для детей дошкольного возраста. Если привлечь детей к дополнительному образованию, то они овладеют необходимыми компетенциями, которые направлены на решение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

1.2. Цель Программы: создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности, на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок- родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;

- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей;
- формировать мотивацию ребенка к познанию и творчеству;
- развивать социальное партнерство детского сада с учреждениями образования, культуры и спорта;

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.
- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДООУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.
- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДООУ опираемся на следующие приоритетные принципы. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др. Полезность: предусматривает получения не только положительного результата, но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведения, общения).

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных. В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно образовательных целей и путей их достижений;

-разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

Программы социально-личностной направленности:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрудит»,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки»,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры»,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесье».

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможность внесения изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Адресность Программы: предназначена для обучения дошкольников 3-7 лет.

Режим занятий: занятия учитывают возрастные и индивидуальные возможности детей, работоспособность и порог утомляемости организма ребенка при выполнении заданий и упражнений.

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности: социально-личностная направленность.

Программы социально-личностной направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-личностной направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

Отличительные особенности Программы: дополнительное образование воспитанников в детском саду является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации. Разработанная на основе накопленного в детском саду опыта работы Программы позволяет выстроить единый целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышения качества образования.

Форма обучения – очная.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в ДОУ индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития: физическое, социально- личностное.

Обучающиеся могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований.

Воспитанники, занимающиеся в секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе

дополнительного образования города.

1.5. Планируемые результаты

В результате дополнительного образования у детей в соответствии с их возрастными возможностями будут развиты:

- творческие и интеллектуальные способности,
- положительный опыт взаимодействия со взрослым и сверстниками в совместной деятельности,
- предпосылки для дальнейшего совершенствования,
- техники запоминания материала,
- будут удовлетворены потребности детей в занятиях по интересам,
- будет положительная динамика физического развития, сохранения и укрепления здоровья,
- сформируются полезные привычки.

1.6. Ожидаемые результаты

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития. Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми. Воспитание любви к культуре родного края.

Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей. Овладение техникой изготовления изделий.

Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом освоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДООУ, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДООУ;
- участие в городской и региональных конкурсах и выставках;
- выступление на родительских собраниях;
- олимпиады, фестивали, соревнования.

Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы. Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, проводящим занятия и старшим воспитателем. Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований, олимпиад.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработку рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных общеобразовательных программ дошкольного образования (далее

- дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН. Программа дополнительного образования разработана для детей 3-7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, составителями которой являются педагоги детского сада. По способу организации своего содержания Программа является модульной, по принципу проектирования – уровневой, составлена из самостоятельных, устойчивых, целостных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ физической и социально-личностной направленности. Концепция программы во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками образовательной программы МБДОУ «Д/с № 31 «Солнышко» для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного учебного графика, дополнительных общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров и заявлений родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям социально – личностное.

2.2. Социально-личностная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Фантазёры».

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и

увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

Актуальность.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Новизна и оригинальность

программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Практическая значимость

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации дети получают достаточный уровень развития навыков рисования, ручного труда, графических умений, она направлена на то, чтобы через труд, игру приобщить ребенка к творчеству. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству

Цель программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

шедевра.

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

Уровень сложности программы

Программа рассчитана на стартовый уровень сложности. Направленность - социально-личностная. Формировать умение оценивать созданные изображения.

Адресат программы Дети 4-5 лет. Специальный отбор не проводится.

Объём и срок освоения программы

Возраст	Количество занятий в неделю	Время занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов по программе
4-5 лет	1	20 минут	1	32	32

Форма обучения; особенности организации образовательного процесса Очная. Формой реализации программы являются групповые занятия. Образовательная деятельность состоит из нескольких этапов:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- игровые
- творческая работа
- подведение итогов

Условия реализации программы Формирование групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей, физической и практической подготовки не требуется.

Планируемые результаты освоения программы К концу учебного года обучающийся дети научатся :

Знает – цвета и умеет правильно подбирать их

- правила поведения в творческой лаборатории

Умеет – владеть техниками нетрадиционного рисования (пальчиками, ладошками, оттиск, тычками и тд.) – ритмично наносить штрихи, пятна – передавать различие предметов по величине – выполнять постепенно усложняющиеся правила – участвовать в совместных играх

Приобретает навыки – умение взаимодействовать друг с другом

- уверенности в себе
- зрительно-моторной координации
- работы с предлагаемым художественным материалом

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Ладушки».

Художественно- эстетическое воспитание занимает одно из важных мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.

Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие. Первое-формирование эстетического отношения к миру, в том числе к освоению и активному преобразованию окружающего пространства; второе - художественное развитие-приобщение к искусству и художественной деятельности. Под влиянием окружающей среды у ребенка формируется основы эстетического сознания, художественного вкуса. Ребенку доступно и понятно народное творчество, а значит, и интересно.

Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет фольклорная деятельность. В связи с этим в ДООУ введены дополнительные занятия по фольклорной деятельности..

Рабочая программа кружка направлена на социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Работа по приобщение детей истокам национальной культуре посредством фольклора имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По

мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Программа нацеливает нас на широкое использование произведений народного фольклора в работе по развитию речи, а также на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Мы считаем, что кружковой метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе. Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша.

Новизна программы связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течении одного года познакомиться с обрядами, праздниками, обычаями и научиться воспроизводить соответствующий им устный и музыкальный материал. Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям дошкольного возраста получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их в творческую художественную деятельность.

Практическая значимость- Восприятие музыки (слушание) помогает развитию детей, сосредоточенного внимания, музыкальных представлений, памяти. В процессе слушания музыки, учащиеся приобретают определенный объем музыкально-теоретических знаний, накапливают музыкально-слуховой опыт, у них одновременно формируются навыки анализа.

- Пение способствует развитию певческой культуры дошкольников, чувства ритма, ладо-тонического слуха.
- При музыкально-ритмических движениях у детей развиваются творческие способности, координация движений, развитие музыкального слуха и представлений о средствах музыкальной выразительности.
- Игра на музыкальных инструментах обогащает художественный опыт дошкольников, способствует развитию музыкальных способностей, ритма, развивает интерес к исполнительской деятельности.

Педагогическая целесообразность- программы состоит в том, что она способствует нравственному, эстетическому, художественному воспитанию, прививает любовь к своей родной земле и прошлому своего народа, к истокам русского народного творчества.

Цель реализации программы - формирование у детей дошкольного возраста исполнительских навыков в области пения через приобщение дошкольников к миру народной песни, устного творчества и обрядовым традициям, и праздникам.

Задачи программы

Образовательные:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством.
- Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа.
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.

Развивающие:

- Развивать кругозор и интерес к народной культуре;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые

представления;

-Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей:

-Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Воспитательные:

-Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.

-Воспитывать любовь к родной земле, к традициям своего народа.

-Воспитывать уважительное отношение к ценностям народной культуры, к истории России, чувства патриотизма и гордости за русский народ.

Уровень сложности программы

Программа рассчитана на стартовый уровень сложности. Направленность - социально-личностная

Формировать художественно-эстетическое представление, знание народных традиций, певческих навыков.

Адресат программы

Дети 5-6 лет. Специальный отбор не проводится.

Объем и срок реализации программы

Возраст	Количество о занятий в неделю	Время занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов по программе
5-6 лет	1	25 минут	1	32	32

Форма обучения; особенности организации образовательного процесса Очная. Формой реализации программы являются групповые занятия. Образовательная деятельность состоит из нескольких этапов: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- игра;
- игра-имитация;
- объяснение;
- показ;
- личный пример;
- беседы;
- обсуждения;
- просмотр видеофильмов;
- разучивание произведений устного народного творчества.
- подведение итогов

Условия реализации программы Формирование групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей, физической и практической подготовки не требуется.

Отличительные особенности

Работа по программе «Фольклорный ансамбль» осуществляется с учетом возрастных особенностей детей: их подвижности, впечатлительности, образности мышления, интереса к игровой и учебной деятельности. Это сказывается на отборе фольклорного материала, в основном игрового, позволяющего ребенку пережить незабываемые минуты погружения в удивительный мир волшебства и творчества. Такой подход в полной мере отвечает традиционным нормам.

Планируемые результаты освоения программы

Итоговые знания, навыки и умения детей (к концу года)

Знать:

- Знать малые жанры фольклора (дразнилки, мирилки, заклички, попевки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, поговорки).
- Русские народные сказки
- Русские народные сказки, игры.
- Календарные праздники Рождество, Масленица, Пасха и т.д.

Уметь:

- Понимать образное содержание фольклора.
- Интонационно чисто и ритмически верно исполнять разученные народные песни, попевки.
- Творчески, ярко, эмоционально передавать содержание песен, сказок и игр в исполнении.
- Слаженно и ритмично играть на музыкальных инструментах в ансамбле.
- Передавать в движениях характер русских плясок и хороводов.
- Самостоятельно организовывать народные игры, освоенные на занятиях.

Приобретает навыки:

-Использовать в повседневной жизни произведения малых фольклорных форм (колядки, заклички, потешки, пословицы, припевки, считалки, загадки, дразнилки).

- Инсценировать русские народные песни, организовать игру.
- Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Святки, Масленица, Пасха).
- Исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями.
- Владеть приёмами игры на ложках, играть ансамблем.
- Уметь сочетать движения рук и ног, выполнять хороводные движения, движения в свободной пляске.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками. Уметь творчески самовыражаться.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Кудесье».

Художественно- эстетическое воспитание занимает одно из важных мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.

Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие. Первое-формирование эстетического отношения к миру, в том числе к освоению и активному преобразованию окружающего пространства; второе - художественное развитие-приобщение к искусству и художественной деятельности. Под влиянием окружающей среды у ребенка формируется основы эстетического сознания, художественного вкуса. Ребенку доступно и понятно народное творчество, а значит, и интересно.

Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет фольклорная деятельность. В связи с этим в ДООУ введены дополнительные занятия по фольклорной деятельности..

Рабочая программа кружка направлена на социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Работа по приобщение детей истокам национальной культуре посредством фольклора имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Ребенок приходит в мир...Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще. Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор. Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки , приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Программа нацеливает нас на широкое использование произведений народного фольклора в работе по развитию речи, а также на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Мы считаем, что кружковой метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей

работе. Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша.

Новизна программы связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течении одного года познакомиться с обрядами, праздниками, обычаями и научиться воспроизводить соответствующий им устный и музыкальный материал. Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям дошкольного возраста получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их в творческую художественную деятельность.

Практическая значимость--Восприятие музыки(слушание) помогает развитию детей, сосредоточенного внимания, музыкальных представлений, памяти. В процессе слушания музыки, учащиеся приобретают определенный объем музыкально-теоретических знаний, накапливают музыкально-слуховой опыт, у них одновременно формируются навыки анализа.

- Пение способствует развитию певческой культуры дошкольников, чувства ритма, ладо тонического слуха.
- При музыкально-ритмических движениях у детей развиваются творческие способности, координация движений, развитие музыкального слуха и представлений о средствах музыкальной выразительности.
- Игра на музыкальных инструментах обогащает художественный опыт дошкольников, способствует развитию музыкальных способностей, ритма, развивает интерес к исполнительской деятельности.

Педагогическая целесообразность- программы состоит в том, что она способствует нравственному, эстетическому, художественному воспитанию, прививает любовь к своей родной земле и прошлому своего народа, к истокам русского народного творчества.

Цель реализации программы- формирование у детей дошкольного возраста исполнительских навыков в области пения через приобщение дошкольников к миру народной песни, устного творчества и обрядовым традициям, и праздникам.

Задачи программы

Образовательные:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством.
- Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа.
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.

Развивающие:

- Развивать кругозор и интерес к народной культуре;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления;
- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Воспитательные:

- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.
- Воспитывать любовь к родной земле, к традициям своего народа.
- Воспитывать уважительное отношение к ценностям народной культуры, к истории России, чувства патриотизма и гордости за русский народ.

Уровень сложности программы

Программа рассчитана на стартовый уровень сложности. Направленность - социально-личностная. Формировать художественно-эстетическое представление, знание народных традиций, певческих навыков.

Адресат программы

Дети 6-7 лет. Специальный отбор не проводится.

Объем и срок реализации программы

Возраст	Количество занятий в неделю	Время занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов по программе
6-7 лет	1	30 минут	1	32	32

Форма обучения; особенности организации образовательного процесса Очная. Формой реализации программы являются групповые занятия. Образовательная деятельность состоит из нескольких этапов: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); - игра; игра-имитация; объяснение; показ; личный пример; беседы; обсуждения; просмотр видеofilьмов; разучивание произведений устного народного творчества, подведение итогов.

Условия реализации программы Формирование групп кружка осуществляется на добровольной основе.

Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей, физической и практической подготовки не требуется.

Отличительные особенности

Работа по программе «Фольклорный ансамбль» осуществляется с учетом возрастных особенностей детей: их подвижности, впечатлительности, образности мышления, интереса к игровой и учебной деятельности. Это сказывается на отборе фольклорного материала, в основном игрового, позволяющего ребенку пережить незабываемые минуты погружения в удивительный мир волшебства и творчества. Такой подход в полной мере отвечает традиционным нормам.

Планируемые результаты освоения программы

Итоговые знания, навыки и умения детей (к концу года)

Знать:

-Знать малые жанры фольклора (дразнилки, мирилки, заклички, попевки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, поговорки).

-Русские народные сказки

-Русские народные сказки, игры.

-Календарные праздники Рождество, Масленица, Пасха и т.д.

Уметь:

-Понимать образное содержание фольклора.

-Интонационно чисто и ритмически верно исполнять разученные народные песни, попевки.

-Творчески, ярко, эмоционально передавать содержание песен, сказок и игр в исполнении.

-Слаженно и ритмично играть на музыкальных инструментах в ансамбле.

-Передавать в движениях характер русских плясок и хороводов.

-Самостоятельно организовывать народные игры, освоенные на занятиях.

Приобретает навыки:

-Использовать в повседневной жизни произведения малых фольклорных форм (колядки, заклички, потешки, пословицы, припевки, считалки, загадки, дразнилки).

— Инсценировать русские народные песни, организовать игру.

— Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Святки, Масленица, Пасха).

— Исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями.

— Владеть приёмами игры на ложках, играть ансамблем.

— Уметь сочетать движения рук и ног, выполнять хороводные движения, движения в свободной пляске.

— Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками. Уметь творчески самовыражаться

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Эрудит».

Дошкольный возраст - самый благоприятный период для интенсивного развития умственных функций детского организма, в том числе и для математического развития. Навыки, умения, приобретённые в дошкольный период, служат фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте - школе .

Математическое развитие ребенка - это не только умение дошкольника считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, и знаками, символами.

Математическое развитие детей является длительным и весьма трудоёмким процессом для дошкольников, так как формирование основных приёмов логического познания требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщённых знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности.

Работа в математическом кружке позволяет приобщать ребенка к игровому взаимодействию, обогащать математические представления, интеллектуально развивать дошкольника.

Достичь этого можно путем включения задач связанных с понятиями, которые выходят за рамки программного материала. Для логических задач характерно зачастую неожиданное решение.

Формированию творческой личности способствуют задачи, предполагающие как различные способы решений, так и дающие возможность на основе анализа имеющихся данных выдвигать гипотезы и в дальнейшем подвергать их проверке. Задачи с недостающими данными способствуют формированию критичности мышления и умению проводить мини-исследование. Выполнение заданий позволит совершенствовать младшим школьникам свои знания и умения.

Материал кружковых занятий имеет широкий тематический диапазон, позволяющий воспитанникам

расширять свои знания по математике. Удовлетворять естественные потребности ребят в познании и изучении окружающего мира, их неумную любознательность помогают игры – исследования. Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы – умственного развития дошкольников.

В специально разработанных играх и упражнениях у детей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических игр дети тренируют внимание, память, восприятие.

Направленность программы.

Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности детей через развитие интеллектуальной активности. Направленность: социально-личностная.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения ряда проблем: Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия. Проблемно-поисковые ситуации, которые используются в реальном обучении, требуют от ребенка способности самостоятельно устанавливать закономерности математических представлений на основе эвристических методов.

По мнению многих исследователей, важными показателями умственного развития ребёнка к концу дошкольного возраста являются: сформированность образного и основ словесно-логического мышления, воображения, творчества, овладение умениями классифицировать, обобщать, схематизировать, моделировать. Поэтому, актуальными для математического развития ребёнка в свете современных требований являются направления эвристического обучения и математического моделирования, адаптированные к специфике детского возраста. Именно с учетом этих направлений составлена программа кружка дополнительного образования «Эрудит».

Новизна программы.

Новизна программы состоит:

в использовании системно-деятельного и комплексного подхода к формированию у детей элементарных математических представлений и явлений окружающего мира.

В использовании в образовательном процессе современных форм и методов обучения;

отличие данной программы состоит в подаче теоретического и практического материала в игровой форме; занятия по данной программе способствуют успешной психологической адаптации детей к условиям школы.

Отличительные особенности программы.

Деятельность представляет систему развивающих игр, упражнений, в том числе электронных дидактических пособий математического содержания, которые закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления.

Дети непосредственно приобщаются к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

Программа предполагает возможность индивидуального пути саморазвития дошкольников в собственном темпе за счёт выбора заданий, соответствующих уровню подготовки и познавательной мотивации детей.

Педагогическая целесообразность.

Знания не самоцель обучения. Конечной целью является вклад в умственное развитие, количественные и качественные позитивные сдвиги в нем.

Работа в кружке позволяет приобщать ребенка к игровому взаимодействию, обогащать математические представления, интеллектуально развивать дошкольника. На занятиях кружка используются задания на развитие логического мышления и др. Занятия кружка способствуют формированию активного

отношения к собственной познавательной деятельности, учат рассуждать.

В соответствии с ФГОС основным результатом занятий по дополнительной образовательной программе является формирование у детей основ математической культуры, необходимой им для адаптации к процессам информатизации и технологизации, происходящими в современном обществе. Дошкольники в ходе решения логических задач овладевают и творческой деятельностью, у них формируется умение вести поиск решения путем предположений, осуществлять разные по характеру пробы. Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ребенка на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в школе.

Цель программы:

Развитие логического мышления, речи, и смекалки у детей, умения мыслить самостоятельно, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, расширять кругозор математических представлений у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

Активизировать познавательный интерес;

Формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)

Ознакомление с числовым рядом и составом чисел, получение представления задачи, умение вычленять её части, решать и составлять задачи.

формировать индивидуальные творческие способности личности.

Развивающие:

Развитие логического мышления ребёнка.

Развитие познавательных способностей и мыслительных операций у дошкольников. Развитие памяти, внимания, творческого воображения.

Воспитательные:

Воспитание у детей интереса к занимательной математике, формирование умения работы в коллективе

Воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции.

Воспитывать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношения с окружающими (сверстниками и взрослыми).

Уровень сложности и направленность программы: программа рассчитана на стартовый и базовый уровень сложности, направленность – социально-личностная.

Адресат программы: дети 6-7 лет, специальный отбор не проводится.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий.

Возраст	Количество занятий в неделю	Время занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов по программе
6-7 лет	1	30 мин	1	32	32

Сроки реализации программы.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная Основной формой проведения являются групповые и подгрупповые занятия. Предусмотрены как теоретические (объяснение, рассказ педагога, показ педагогом способа действия, рассуждения детей), практические (развивающие задания поискового и творческого характера, моделирование, конструирование) и игровые (КВН, викторины, интеллектуальные игры, олимпиады,) занятия.

Условия реализации программы: Формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определённой физической и практической подготовки не требуется. Наполняемость группы 10 – 15 человек, с учетом индивидуального подхода. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Планируемые (ожидаемые) результаты.

Знает: знает состав чисел второго десятка; владеет способами получения большего, меньшего чисел; оперирует математической терминологией, обозначающей пространственное положение объектов, величину, геометрические фигуры и их качественные характеристики. Мысленно делит целое на части и из частей формирует целое, устанавливая между ними связь, оперирует знаками «+», «-» «=», «< и >»; владеет способами получения большего, меньшего чисел.

Умеет: анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать предметы окружающей действительности, мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам, объединять и распределять предметы по группам. Свободно оперировать обобщающими понятиями. Находит закономерности в явлениях, умеет их описывать. Может при помощи суждений делать умозаключения, осуществлять конструктивную деятельность на основе логических блоков; составлять творческие задания, используя качественные характеристики логических блоков; кодировать и декодировать информацию по заданию воспитателя.

Приобретает навыки: находить закономерности в явлениях, их описывать, при помощи суждений делать умозаключения, ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; наблюдательности, внимательности, усидчивости, заинтересованности в результатах своей работы, составления и решения арифметических задач, навыки сотрудничества, работать в паре и микрогруппе.

2.4. Учебный план на 2025-2026 учебный год

Направление дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Наименование дополнительной платной услуги	Возраст	Объём образовательной нагрузки				Период обучения
			Часы в неделю	Часы в месяц	Часы в год	Длительность занятия	
Социально-личностное	Художественно-эстетическое развитие «Фантазёры»	4-5	1	4	32	20 мин.	01.10.2025-31.05.2026
	Художественно-эстетическое развитие «Ладушки»	5-6	1	4	32	25 мин.	01.10.2025-31.05.2026
	Художественно-эстетическое развитие «Кудесье»	6-7	1	4	32	30 мин.	01.10.2025-31.05.2026
	Познавательное развитие «Эрудит»	6-7	1	4	32	30 мин.	01.10.2025-31.05.2026

2.5. Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам на 2025-2026 учебный год

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации работы по дополнительному образованию в учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 31 «Солнышко» г. Альметьевска»

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам разработан в соответствии

с:

- Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273;
- СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 года № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ №1155 от 17 октября 2013 г.);
- Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ № 06-1844 от 11 декабря 2006 года «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Уставом МБДОУ «Д/с № 31 «Солнышко»;
- Положением о дополнительных платных образовательных услугах в МБДОУ «Д/с № 31 «Солнышко»;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности от 29.06.2015 года № 6664

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика по дополнительным общеразвивающим программам включает в себя следующее:

- количество возрастных групп, охваченных дополнительным образованием;
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;
- начало обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- окончание обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- количество недель в учебном году;
- оценка качества образования;
- праздничные дни.

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДОУ. Все изменения, вносимые ДОУ в годовую календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утверждаются приказом заведующего образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Дополнительные общеразвивающие программы	«Фантазёры»	«Ладушки»	«Кудесье»	«Эрудит»
Возрастные группы	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе	Подготовительная к школе
Начало обучения	01.10.2025г.	01.10.2025г.	01.10.2025г.	01.10.2025г.
Окончание обучения	31.05.2026г.	31.05.2026г.	31.05.2026г.	31.05.2026г.
Каникулярное время	-	-	-	-

Общие выходные	03.11.2025, 04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 с 01.01.2026 по 11.01.2026, 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026	03.11.2025, 04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 с 01.01.2026 по 11.01.2026, 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026	03.11.2025, 04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 с 01.01.2026 по 11.01.2026, 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026	03.11.2025, 04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 с 01.01.2026 по 11.01.2026, 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026
Количество недель в учебном году	32	32	32	32
Недельная нагрузка	1 раз в неделю	1 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Длительность одного занятия	Не более 20мин.	Не более 25 мин.	Не более 30 мин.	Не более 30 мин
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	2-ая половина дня	2-ая половина дня	2-ая половина дня	2-ая половина дня
Сроки проведения итогового мониторинга индивидуального развития	май	май	май	май

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Кадровые условия.

Программу реализуют 3 педагога, обладающие необходимым уровнем образования и квалификации, в соответствии с требованиями законодательства.

№	Ф.И.О.	Должность	Образование	Повышение квалификации, профессиональная переподготовка
1.	Толокнова Раиля Ренатовна	Воспитатель	Высшее. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный университет технологий и управления», Диплом ВСГ 2451697, рег.номер 6406, 08.07.2008г. Специальность: «Бухгалтерский учёт, анализ и аудит» Квалификация: Экономист	Курсы повышения квалификации для воспитателей ДОУ по теме: «Развитие проектной деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО», 56 часов, в Учреждении высшего образования «Университет управления ТИСБИ», удостоверение № 0016 202500400487, регистрационный номер ТИСБИ00487/2025, дата выдачи 17.03.2025г. Профессиональная переподготовка: УВО "Университет управления "ТИСБИ" "Педагогика и методика дошкольного образования", право на ведение профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования, Диплом 162416555088, рег.номер 174, выдан 22 апреля 2022г.
2.	Нестерова Елена Борисовна	Музыкальный руководитель	Высшее. Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры» г. Казань бакалавр по направлению подготовки Народная художественная культура, диплом бакалавра 101624 3712297, р/н 17410, дата выдачи 26 июня 2018 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры» г. Казань. Программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, диплом магистра 101624	Курсы повышения квалификации в Учреждении высшего образования «Университет управления «ТИСБИ» по дополнительной профессиональной программе: «Реализация требований государственной стратегии в области воспитания и программы воспитания ДОУ в деятельности музыкального руководителя», г. Казань, 56 часов, удостоверение 162423477503, р/н 1392 от 28.03.2025г.

			4587005, р/н 18763, дата выдачи 02 марта 2022г.	
3.	Гарифулина Роза Нафисовна	Старший воспитатель	Высшее. Восточный институт экономики, гуманитарных наук, управления и права, г. Уфа, диплом ВСВ 1230222, р/н 376, 10 мая 2005 года. Специальность: «Психология» Квалификация: Психолог. Преподаватель психологии. Среднее специальное, Брежневское педагогическое училище. Диплом ИТ № 273210, р/н 1251, 03 июля 1986 г. Специальность – 2002 «Дошкольное воспитание». Квалификация – воспитатель детского сада.	Курсы повышения квалификации в учреждении высшего образования «Университет управления «ТИСБИ» по программам: «Развитие проектной деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО», 56 часов, удостоверение 162419406495, р/н 370 от 29.02.2024г..

3.2.Материально-техническое обеспечение.

В целом санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам дополнительного образования. В образовательном учреждении созданы условия в соответствии с СанПиН 2.3./2.4 3590-20, СП 2.4.3648-20. Детский сад имеет лицензию на образовательную деятельность.

В ДОУ имеется:

- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет сенсорики;
- кабинет по изобразительности;
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет по обучению детей татарскому языку;
- кабинет по изучению ПДД.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности.

Информационно-техническая база.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, копировальные аппараты. В ДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Ноутбук	3
2	Сканер,принтер, ксерокс	2
3	Принтер	1
4	Мультимедийный проектор	2
5	Аудиомагнитофон	1
6	Музыкальный центр	1
7	Видеокамера	1

8	Экран для мультимедийных презентаций	2
---	--------------------------------------	---

4. Оценка качества освоения Программы

4.1. Форма контроля. Для отслеживания результативности деятельности по Программе проводится следующий контроль:

- Входной контроль: беседа, опрос, тестирование.
- Текущий контроль: педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа,
- Промежуточный контроль: выставка, творческий конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, олимпиада.
- Итоговый контроль: выставка, творческий конкурс, концерт, фестиваль, открытое занятие, игра-испытание, праздник, презентация творческой работы, олимпиада.

Лист корректировки рабочей программы курса

Педагог _____
(ФИО)

№	Группа	Дата не проведенного в установленный срок занятия (кол-во часов)	Причина внесения изменений	Фактическая дата проведения нереализованного в срок занятия (количество часов)	Отметка об устранении

Протинуровано, протинуровано, скреплено печатью
Заведующий МБДОУ «Центр № 31 «Солнышко»
Шайдарина О.М.

